

Music Apartment - Step Inside Die Künstleredition

Jedes Exemplar der nummerierten, auf 20 Stück limitierten Künstleredition des La Pelote Albums "Step Inside" von Music Apartment besteht aus einem speziell gefalteten Künstlerpapier der Fläche 100 cm x 70 cm mit einer Original-Radierung der Künstlerin und Labelinhaberin Edeltraud Steurer.



Die Radierung (vom lateinischen "radere", das bedeutet "kratzen, wegnehmen, entfernen") ist ein graphisches Tiefdruckverfahren für die künstlerische Drucktechnik aus dem 16. Jahrhundert. Dabei wird das auf einer Druckplatte aus Aluminium oder Kupfer (Kupferstich) geritzte oder geätzte Bild mit hohem Druck auf Künstlerpapier gedruckt. Bekannt sind zum Beispiel die Kupferstiche von Albrecht Dürer und die auch heute noch gerne gesammelten Vischer-Stiche mit Ansichten Österreichischer Burgen aus dem 17. Jahrhundert.



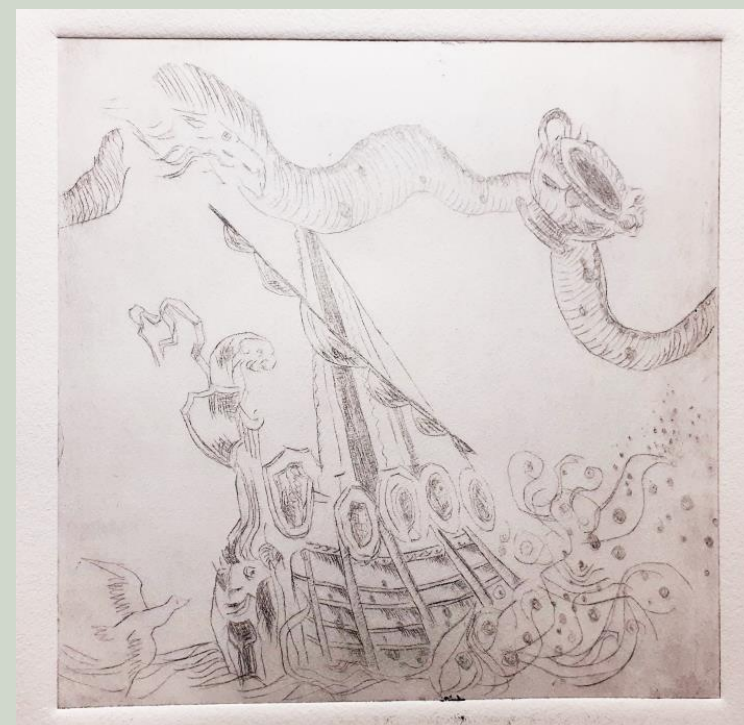
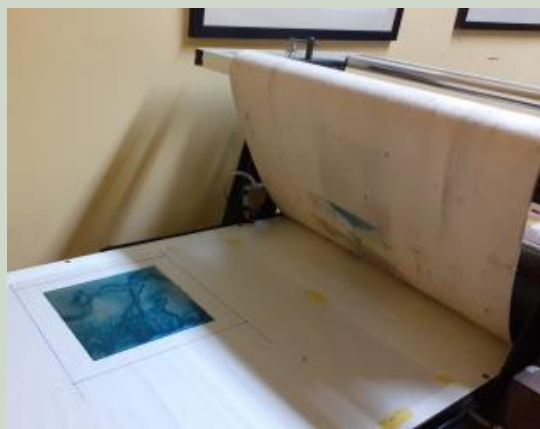
Die Radierung für die Künstleredition basiert auf dem Cover des regulären Albums. Als Druckplatte wurde eine Aluminiumplatte verwendet. Die verwendete Technik ist die Kaltnadelradierung. Dabei wird die Zeichnung mit einer Radiernadel aus härtestem Stahl direkt auf die Druckplatte geritzt.



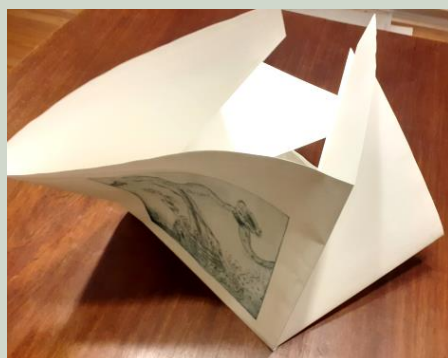
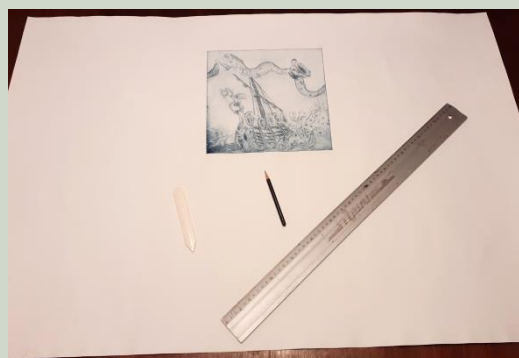
Auf der Druckplatte wird dann die Farbe aufgetragen, die in die Furchen eindringt. Anschließend wird die Platte gewischt, sodass die Farbe in den Furchen übrig bleibt. Zusätzlich wird auf der Platte noch gemalt. Daher ist jeder Druck ein Einzelstück und natürlich von der Künstlerin signiert.



Die eingefärbte Druckplatte wird auf der Druckerpresse platziert. Auf die Druckplatte wird angefeuchtetes Künstlerpapier gelegt. Dann wird durch den hohen Druck der Druckerpresse die Farbe aus den Vertiefungen und Rillen herausgesaugt und erscheint auf dem Druckpapier.



Der zweite Prozess zur Herstellung des Covers ist die spezielle, von Andreas Steurer entwickelte Faltung des Papierbogens, welche auf YouTube (https://www.youtube.com/watch?v=-iBt_irHjqc mit Musik vom La Pelote Sampler "In Motion") angesehen werden kann.



Weitere Künstlereditionen von La Pelote Records



Various Artists – In Motion – Der Wiener Neustadt Sampler 2019
(individuell kolorierter Siebdruck,
3 verschiedene Motive)
Signiert, nummeriert und limitiert auf
40 Stück



Lazarus – Demos & Live 1975
(individuell kolorierter Siebdruck)
Signiert, nummeriert und limitiert auf 30 Stück

Flimp – Live At Kulturhaus Neunkirchen 1976
(jedes Cover einzeln gemalt)
Signiert, nummeriert und limitiert auf 19 Stück

Auch erhältlich:
Neue Künstleredition der Lazarusplatte mit einem anderen Motiv (Auflage: 19 Stück)

